

sweetSixteen
Das Programmkino im **DEPOT**

oktober

girl

prolog

Das sweetSixteen-Kino wird seit seiner Eröffnung im Oktober 2009 von einer kleinen Gruppe Filmenthusiasten als gemeinnütziger Verein betrieben. Wir stehen für Freiheit und Unabhängigkeit in unserer Kinoprogrammgestaltung, eine Vielfalt an aktuellen Filmen, einen Fokus auf Independent-Produktionen, den Erhalt des Kulturorts Kino sowie des analogen filmkulturellen Erbes. Bei uns steht nicht die gewinnorientierte Verwertung eines Films im Vordergrund, sondern die Vermittlung von Filmkultur – kurz: Engagiertes Kino in der Dortmunder Nordstadt. Wir freuen uns auf euch!

spielfilme

Sweet Country (Bundesstart)

Outback Alice Springs, Northern Territory, 1929. Ein australischer Ureinwohner erschießt einen weißen Mann und flieht mit seiner schwangeren Frau in das lebensfeindliche Outback. Ein Beispiel historiografischer Selbstermächtigung im Gewand eines Western, der in seinem Handlungsverlauf immer überraschend bleibt. Thornton erzählt vor spektakulärer Kulisse von den grausamen Verhältnissen zwischen Aborigines und „Herrenmensch“, vom Leben an der Frontier, von systemischer Gewalt und institutionellem Rassismus.

(Western/Thriller/Drama, AUS 2017, 113 Min, mittwochs im englischen Original mit deutschen Untertiteln, Regie: Warwick Thornton)

Cinderella the Cat (Bundesstart)

Der italienische Animationsfilm *Cinderella the Cat* spielt in einer nicht allzu fernen Zukunft in Nepal, wo am Hafen der Polizei-Chef alles kontrolliert. Doch dann tritt ein etwas anderes Aschenputtel auf den Plan, das mit Schusswaffen umzugehen weiß und auf einem seit 15 Jahren vor Anker liegenden Schiff aufgewachsen ist. Der Film wurde erstmals auf den 74. Filmfestspielen von Venedig 2017 in der Sektion Orizzonti gezeigt.

(Animationsfilm, Italien 2018, 87 Min, O.m.U., FSK: ab 12 Jahren, Regie: Alessandro Rak)

Girl (Bundesstart)

Lara, früher Viktor, ist transgener und muss nicht nur ein neues Leben in Brüssel und in die Rolle der Ballerina finden, sondern auch zu sich und ihrer bevorstehenden geschlechtsanpassenden Operation. Lukas Dhonts Erstlingswerk *Girl* ist ein ruhiges und sanftes Werk, das seiner ebenfalls sehr stillen, sanften Hauptfigur allen Freiraum gibt, sie selbst zu sein und sich langsam, aber beständig zu entwickeln. Und darum geht es in diesem Film, der sich nicht für Voyeurismus oder Drama interessiert. Vielmehr will *Girl* ehrlich und empathisch auf Laras Leben und Situation blicken, ohne dabei gängige Klischees über trans* Menschen zu bedienen.

(Drama, BEL 2018, 105 Min., Mittwochs im Original mit deutschen Untertiteln, FSK: keine Angabe, Regie: Lukas Dhont)



Lemonade (Bundesstart)

Mara – eine junge Rumänin – hat eine befristete Aufenthaltserlaubnis in den USA und arbeitet dort als Pflegekraft. Während sie auf ihre Green Card und den Nachzug ihres kleinen Sohnes wartet, heiratet sie Daniel, einen Amerikaner. Der amerikanische Traum droht jedoch schnell zu scheitern, da sie auf verschiedene Weisen mit Machtmissbrauch konfrontiert wird. Letztlich steht sie selbst vor einer unmoralischen Entscheidung.

(Drama, RO/CA/DE/SE 2018, 88 Min, Mittwochs im Original mit deutschen Untertiteln, FSK: keine Angabe, Regie: Ioana Uricaru)

Dogman (Bundesstart)

Eine Charakterstudie im Gewand eines leisen Thrillers ist Matteo Garrone *Dogman*, in dem der Hundepfleger Marcello wegen eines falschen Freundes zum Außenseiter in dem Ort wird in dem er lebt. Bis er für sich nur einen Ausweg sieht ...

(Kriminalfilm/Drama, I/FR 2018, 102 Min, Mittwochs im italienischen Original mit deutschen Untertiteln, FSK: keine Angabe, Regie: Matteo Garrone)

A Fábrica De Nada (Bundesstart)

Eine Gruppe von Fabrikarbeitern kommt dahinter, dass ihr Arbeitgeber seine eigenen Gerätschaften stiehlt. Offensichtlich soll die Produktionen verlagert werden, doch die Angestellten nehmen den Kampf auf – einen Kampf, der sie bald zum Nichtstun zwingt. Der Widerstand nimmt schließlich immer seltsamere Formen an ...

(Drama/Musical, PRT 2018, 177 Min, portugiesisches Original mit deutschen Untertiteln, FSK: keine Angabe, Regie: Pedro Pinho)

Der Affront (Bundesstart)

Kleine Ursache, große Wirkung: Eine banale Beschimpfung eskaliert dramatisch. Erst finden sich die beiden rechthaberischen Stur-Köpfe vor Gericht wider – sehr zum Ärger ihrer Ehefrauen. Dann mutiert der Streit zwischen einem libanesischen Christen und einem Palästinenser zu politischen Protesten, die aus dem Ruder laufen. Brillante Parabel über die menschliche Dummheit. Grandiose Groteske über die Lächerlichkeit von verletzter Ehre, religiösem Eifer sowie Fanatismus jeder Art. Unterhaltsam kluges, aufklärerisches Arthaus-Kino mit Klassiker-Qualitäten!

(Drama/Thriller, FR/LYB/ZYP/BEL 2018, 112 Min, Mittwochs im Original mit deutschen Untertiteln, FSK: keine Angabe, Regie: Ziad Doueiri)

dokumentarfilme

Fly Rocket Fly – Mit Macheten zu den Sternen (Bundesstart)

Doku über die Orbital Transport- und Raketen Aktiengesellschaft, kurz OTRAG, die in den 1970er



Jahren nach alternativen Antriebssystemen für Raketen forschte. Die OTRAG war die erste private Raumfahrtfirma der Welt und wurde 1975 von Lutz Tilo Kayser in Stuttgart gegründet. Regisseur Oliver Schwehm Kayzers erzählt akribisch die Chronik der OTRAG und hat mit dieser Doku einen Hybrid zwischen Science Fiction, Politithriller, Wirtschaftskrimi und Abenteuerfilm geschaffen. (Doku, BE/DE 2018, 90 Min, Regie: Oliver Schwehm)

Waldheims Walzer (Bundesstart)

Nur am Montag, 8.10 um 17h, Sonntag, 14.10 um 15h und Montag, 22.10 um 17h.

Als „Waldheim-Affäre“ ging die internationale Debatte um die verleugnete NS-Vergangenheit von Kurt Waldheim in die Geschichte ein. In ihrem Dokumentarfilm widmet sich die österreichische Filmemacherin Ruth Beckermann dieser Affäre, die 1986 ins Rollen kam, als der frühere UN-Generalsekretär Waldheim für das Amt des Bundespräsidenten Österreichs kandidierte. (Doku, AUT 2018, 93 Min., FSK: ab 6 Jahren, Regie: Ruth Beckermann)

Kleine Helden – Nichts kann unsere Freude stoppen (Bundesstart)

Ambre, Camille, Charles, Imad und Tugdual leben für den Moment. Die fünf kleinen Protagonisten sind zwischen sechs und neun Jahren alt. Sie stecken voller Energie, doch haben sie im Vergleich zu anderen Kindern eine Besonderheit: Sie sind schwer krank. (Doku, FR 2016, 79 Min, FSK ab 0 Jahren, FBW Prädikat besonders wertvoll, Regie: Anne-Dauphine Julliand)

Eine gefangene Frau (Bundesstart)

Am 12.10. um 19h Filmgespräch mit Gästen

Seit über zehn Jahren wird eine Frau als Haussklavin gehalten. Die Anwesenheit eines Filmemachers lässt in ihr den Entschluss reifen, der unerträglichen Unterdrückung zu entfliehen. (Doku, HUN 2017, 92 Min, FSK: ab 12 Jahren, Regie: Bernadett Tuza-Ritter)

Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen (Bundesstart)

Wenige Dinge auf unserer Erde sind so kostbar und lebensnotwendig wie Samen. Verehrt und geschätzt seit Beginn der Menschheit, sind sie die Quelle allen Lebens. Sie ernähren und heilen uns und liefern die wichtigsten Rohstoffe für unseren Alltag. In Wirklichkeit sind sie das Leben selbst. Doch diese wertvollste aller Ressourcen ist bedroht. (Doku, US 2016, 94 Min, FSK: keine Angabe, Regie: Taggart Siegel, Jon Betz)

Die Legende vom hässlichen König (Bundesstart)

Nur am Sonntag, 21.10 um 21h, Dienstag 23. und Mittwoch 24.10 um jeweils 17h.

Der junge Regisseur Hüseyin Tabak folgt den Spuren des Hässlichen Königs – des legendären kurdischen Filmemachers Yilmaz Güney. Güney wurde in der Türkei zu einer Gefängnisstrafe von mehr als 100 Jahren verurteilt und begann damit, Filme aus dem Gefängnis zu machen. Sein bekanntester Film YOL gewann 1982 den Palme d'Or. (Doku, DE/AUT 2017, 122 Min, FSK: keine Angabe, Regie: Hüseyin Tabak)

Wir zeigen alle Dokus in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln oder Voice-Over.

kinderkino: schokokuss & Brause

***Hilda & Die beste Band der Welt* (Bundesstart)**

Ein humorvoller und spannender Feelgood-Movie für die ganze Familie über die Macht der Musik, Freundschaft, Erwachsenwerden und eine junge Band, die sich für einen Musikcontest auf einen turbulenten Roadtrip quer durch Norwegen begibt – und dabei das eine oder andere aufregende Abenteuer erlebt.

(Jugendfilm, NOR 2018, 94 Min, FSK: ab 0 Jahren, Regie: Christian Lo)

***Ploey. Du fliegst niemals allein* (Bundesstart)**

Ein junger Goldregenpfeifer hat Schwierigkeiten beim Fliegenlernen und kann nicht mit seiner Familie in wärmere Klimazonen ziehen. Mit Hilfe von Freunden kann er in einer Welt voller Feinde überleben und wird schließlich als Held gefeiert.

(Animationsfilm, BEL/ISL 2018, 83 Min, FSK: ab 0 Jahren, Regie: Árni Ásgeirsson)

besondere filmreihen

KinderWagenKino (KiWaKi)

Montag, 15. September um 10.30h. Regulärer Eintritt.

KiWaKi ist ein NRW-weit einzigartiges Angebot, das sich an Eltern wendet, die im Kino aktuelle Filmkunst erleben und gleichzeitig auf ihre Kleinsten (Babys bis 12 Monate) aufpassen möchten: mit mehr Licht und weniger Ton im Saal, Krabbeldecke, Wickeltisch und natürlich Stellplätzen für den Kinderwagen. Der Film wird vom Publikum gemeinsam aus unserem aktuellen Programm ausgewählt

16mm-Filmclubabend

Montag, 15. September um 19h. Eintritt: 1€.

Aus unserem 16mm-Filmarchiv führen wir einmal im Monat eine Auswahl an Schmalfilmen vor – schön analog mit ratterndem Projektor im Saal. Das Publikum bestimmt auf Zuruf, was geguckt werden soll: geballte in Polyester gestanzte Informationen rund um Haushalt, Flora, Fauna und Soziales.

sonderveranstaltungen

DiS – 6. Dortmunder inklusives Soundfestival *Filmprogramm*

Montag, 01. Oktober 2018, 19h und 21h. Eintritt pro Film 7€ / 6€ ermäßigt.

Der Verein gesamtkunstwerk e.V. präsentiert im September zum sechsten Mal inklusive Konzerte und Musik-Tanz-Theater-Produktionen an verschiedenen Spielstätten in Dortmund. Und auch Filmprogramm, das bei uns, im *sweetSixteen-Kino*, stattfindet.

***DiS #6: Itzhak Perlman* (Doku)**

Montag, 1. Oktober um 19h

Alison Chernicks bezaubernde Dokumentation zeigt uns den großartigen Musiker, dessen Eltern aus Polen nach Israel emigrierten und der als Musikstudent so schmerzlich darum kämpfen musste, ernst genommen zu werden, da die

Musikhochschulen nur auf seine Behinderung achteten. Itzhak selbst ist witzig, respektlos und selbstironisch.

(Doku, IS/US 2017, 81 Min, FSK: ab 12 Jahren, Regie: Alison Chernick)

DiS #6: Die fabelhafte Welt der Amélie

Montag, 1. Oktober um 21h

Amélie ist nicht ganz von dieser Welt. Aber das macht nichts, denn Amélie hat ihre eigene, fabelhafte Welt. Amélie liebt die kleinen Dinge, die leisen Töne und die zarten Gesten. Sie hat ein Auge für Details, die jedem anderen entgehen, und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag.
(*Fantasie-Liebesfilm, FR 2001, 117 Min, FSK: ab 0 Jahren, FBW Prädikat besonders wertvoll, Regie: Jean-Pierre Jeunet*)

fortsetzung sonderveranstaltungen

Green Movies – nachhaltig. ökologisch. fair

Dreimal dienstags im September um jeweils 19h.

Eintritt pro Film: 7 € / 6 € ermäßigt.

Die Filmreihe GREEN MOVIES wurde zur Stärkung des ökologischen Bewusstseins in der Bevölkerung vom ÖkoNetzwerk Dortmund e.V. ins Leben gerufen und wird in Kooperation mit dem sweetSixteen-Kino präsentiert.

Die Grüne Lüge (Doku)

Dienstag, 2. Oktober um 19h

Dokumentation über den Boom von Produkten, die angeblich nachhaltig sind und biologisch. Regisseur Werner Boote blickt tief und genau auf die modernen, ach so sauberen Waren in den Supermarktregalen und findet rasch Belege dafür, dass Lebensmittel und andere Produkte noch lange nicht grün sind, nur weil ihre Verpackungen so angestrichen wurden. Er glaubt Konzernen kein Wort, wenn sie versprechen, dass sich die Welt mit dem Kauf ihrer Waren retten ließe. Boote will dieser ebenso populären wie gefährlichen Lüge etwas entgesetzen. Gemeinsam mit der Journalistin und Autorin Kathrin Hartmann (*Aus kontrolliertem Raubbau*) will er zeigen, wie sich die Zuschauer gegen Falschinformationen und Augenschwermereien wehren können ...

(Doku, DE/Aut 2018, 93 Min., FSK: ab 0 Jahren, Regie: Werner Boote)



Unser Saatgut – Wir ernten, was wir säen

Preview (Doku)

Dienstag, 9. Oktober um 19h. Ab dem 12. Oktober im regulären Programm.

Die Dokumentation handelt nicht nur von einem Wunder – vom Saatgut als Geschenk der Natur, sondern ist selbst eines: als extrem interessante Zusammenstellung



von praktisch allem, was aktuell mit Getreide und generell Kulturpflanzen zu tun hat. *(Doku, US 2016, 94 Min, FSK: keine Angabe, Regie: Taggart Siegel, Jon Betz)*

Zeit für Utopien (Doku)

Dienstag, 16. Oktober um 19h

„Versuchen wir das Unmögliche“ hat Che Guevara einst gefordert, ein Motto, dem auch die Protagonisten von Kurt Langbeins Dokumentation *Zeit für Utopien – Wir machen es Anders* zu folgen scheinen. Gemeinsam ist ihnen der Versuch, die Welt von unten, im Kleinen zu verändern, was zwar mühsam erscheinen mag, aber wohl der einzige Weg ist.

(Doku, AUT 2018, 95 Min., FSK: ab 0 Jahren, Regie: Kurt Langbein)

Elternschule + Regisseur

Montag, 08. Oktober um 19h. Regulärer Eintritt.

Film in Anwesenheit des Regisseurs.

Für ihren treffend betitelten Film *Elternschule* begleiteten die versierten Dokumentarfilmer Jörg Adolph (*Die große Passion*) und Ralf Bücheler (*Die Formel Ost*) einige Familien während einer mehrwöchigen stationären Therapie in der psychosomatischen Kinder- und Jugendklinik Gelsenkirchen. Dabei ist eine überraschend spannende Dokumentation entstanden, die nicht nur für (betroffene) Eltern interessant ist.



(Doku, DE 2017, 112 Min., FSK: keine Angabe, Regie: J. Adolph, R. Bücheler)

Weserlust Hotel + Regisseurin

Mittwoch, 10. Oktober um 19h. Regulärer Eintritt.

Film in Anwesenheit der Regisseurin.

Vielleicht eines der schönsten Making-Ofs, die je gedreht wurden – Eike Besuden bringt nun zum Spielfilm *All Inclusive*, den er 2016 inszenierte, eine Dokumentation heraus. Sie erzählt kurzweilig von der Entstehung des inklusiven Filmprojekts, bei dem zum ersten Mal Menschen

mit Behinderungen nicht nur vor, sondern auch hinter der Kamera standen und ein Team von erfahrenen Profis ergänzten. Dominique Horwitz, Doris Kunstmann und ein paar andere Bekannte aus der Film- und Theaterwelt sind ebenfalls mit dabei, und nicht nur sie stellen die Frage: Was ist eigentlich normal? (Doku, DE 2017, 80 Min, FSK: ab 0 Jahren, Regie: Eike Besuden)



Kino Weltsichten

Kino Weltsichten ist eine Filmreihe des Internationalen Frauenfilmfestivals Dortmund | Köln und Partnern des Projektes „Betriebliches Mentoring für geflüchtete Frauen“ (PerMenti). 2018 findet Kino Weltsichten einmal im Monat Samstagnachmittags bei uns, im *sweetSixteen-Kino*, statt. Der Eintritt ist zu jeder Vorstellung aus der Reihe frei.

Mustang (OmU)

Reihe Weltsichten mit Einführung
Samstag, 13. Oktober 2018 um 15h. Der Eintritt ist frei.

Gleich mit ihrem Regiedebüt wurde die türkische Regisseurin Deniz Gamze Ergüven nach Cannes eingeladen, wo *Mustang* in der Nebenreihe *Quinzaine de réalisateurs* für Furore sorgte. Kein Wunder, zeigt der Film doch ein bemerkenswertes visuelles Talent, das seine eher konventionelle Geschichte konservativer Strukturen in der ländlichen Türkei in flirrende, sinnliche Bilder fasst. (Drama, TR/FR/DE 2015, 97 Min, im türkischen Original mit deutschen Untertiteln, FSK: ab 12 Jahren, FBW Prädikat besonders wertvoll, Regie: Deniz Gamze Ergüven)



Eine gefangene Frau + Filmgespräch mit Regisseurin und Gästen

Freitag, 12. Oktober um 19h. Regulärer Eintritt.

Die ungarische Filmemacherin Bernadett Tuza-Ritter beobachtete anderthalb Jahre lang eine Frau, die als Sklavin bei einer reichen Familie lebt. Sie wird ausgebeutet, wie ein Tier behandelt und bekommt nur wenige Stunden Schlaf. *Eine gefangene Frau* ist das schonungslose, beklemmende Porträt einer ums Überleben kämpfenden Frau und dokumentiert das unendliche Leid privater Haussklaven, die entrechtet werden – und von denen es allein in Europa Schätzungen zufolge über eine Million gibt.

(Doku, HUN 2017, 92 Min, FSK: ab 12 Jahren, Regie: Bernadett Tuza-Ritter)

Manolo und das Buch des Lebens + Konzert am 26. Oktober

Nur am Montag, 22. und Freitag, 26. Oktober um jeweils 19h. Regulärer Eintritt. Filmprogramm zum *Día de Muertos*

Es gibt wenige Kinderfilme über den Tod. Diese Lücke füllt Jorge R. Gutierrez mit seinem kunterbunten, visuell überbordenden Animationsfilm *Manolo und das Buch des Lebens*, der die Mythen und Legenden des mexikanischen Tag des Todes mit einer Dreiecksbeziehung anreichert, die zwischen den Welten der Lebenden und der Toten gedeiht. Manchmal ein geradezu überbordender Zuckerausbruch, meist aber ein mitreißendes, phantasievolles Fest für die Sinne. (Animation, US 2014, 97 Min, FSK: ab 6 Jahren, Regie: Jorge R. Gutierrez)

Vorschau

Feierabendbier + Regisseur

Donnerstag, 01. November um 21h in Anwesenheit des Regisseurs. Regulärer Eintritt.

Ein gelassenes Stück Kino, das entspannt die Fragen des Lebens umkreist. Von einem Wirt und seiner Liebe zu einem Auto wird erzählt, einer Liebe, die lange Zeit sein Leben bestimmt, bis er sich eines Besseren besinnt.

(Komödie, DE 2017, 113 Min, FSK: ab 12 Jahren, Regie: Ben Brummer)

	KINDER 15.00 UHR	FRÜH 17.00 UHR	HAUPT 19.00 UHR	SPÄT 21.00 UHR
MO 01.			6. DiS: Itzhak Perlman (Doku)	6. DiS: Die fabelhafte ...
DI 02.		Fly Rocket Fly. Mit Mache- ten zu den Sternen (Doku)	GM: Die Grüne Lüge (Doku)	Kleine Helden – Nichts kann unsere ... (Doku)
MI 03.			Sweet Country (OmU)	
DO 04.		Cinderella the Cat (OmU)	Lemonade	Sweet Country
FR 05.				
SA 06.	Thilda & die beste Band der Welt			
SO 07.				
MO 08.		Waldheims Walzer (Doku)	Elternschule + Regisseur	
DI 09.		Lemonade	GM: Unser Saatgut (Preview)	Cinderella the Cat (OmU)
MI 10.		Lemonade (OmU)	Weserlust Hotel + Regisseur	
DO 11.			Eine gefangene Frau (Doku)	Cinderella the Cat (OmU)
FR 12.		Unser Saatgut – Wir er- nten, was wir säen (Doku)	Eine gefangene ... + Filmgäste	
SA 13.	KW: Mustang (OmU)		Eine gefangene Frau (Doku)	
SO 14.	Waldheims Walzer (Doku)			
MO 15.	10:30h KiWaKi	Lemonade	16mm-Filmclubabend	
DI 16.			GM: Zeit für Utopien (Doku)	Unser Saatgut – Wir er- nten, was wir säen (Doku)
MI 17.		Lemonade (OmU)	Eine gefangene Frau (Doku)	
DO 18.	Ploey. Du fliegst niemals allein.	Girl	Dogman	A Fábrica De Nada (OmU)
FR 19.				
SA 20.				
SO 21.				Die Legende vom hässl...
MO 22.		Waldheims Walzer (Doku)	Manolo und das Buch ...	
DI 23.		Die Legende vom häss- lichen König (Doku)	Dogman	Girl
MI 24.			Dogman (OmU)	Girl (OmU)
DO 25.		Girl	Der Affront	Dogman
FR 26.			Manolo und das Buch ...	
SA 27.	Ploey. Du fliegst niemals allein.	Girl	Der Affront	
SO 28.				
MO 29.				
DI 30.		Dogman	Der Affront	Girl
MI 31.		Dogman (OmU)	Der Affront (OmU)	Girl (OmU)